

# 2022 어린이 청소년을 위한 예술지원 복합장르 분야 및 창작협력단 심의총평 및 선정결과

## ■ 심의총평

- 사업 유형 및 심의분과 : 2022년도 어린이 청소년을 위한 예술지원 복합장르분야
- 회의일시 : 2022년 5월 11일(수) 10:00~17:00
- 회의장소 : 대학로 예술가의집 2층 위원회의실

### ■ 창작협력단

어린이청소년을 위한 예술 창작준비 및 발표 지원에 선정된 예술가 및 예술단체 상호간 네트워킹과 모니터링 등의 활동을 통해 예술가들의 창작활동을 지원하고 매개하여 창작 생태계 구축의 역할을 하도록 한다. 심의 기준은 예술가 및 단체의 창작환경을 지원하도록 하는 사업목적에 부합하는가와 지원 및 공유 프로그램의 방법과 추진 계획이 구체적인가, 사업을 실현할 수 있는 수행 인력 구성 및 수행 역량이 충분한가를 심의하였다.

사업의 특성상 다양한 예술 장르와 전 지역에서 선발된 다수의 예술가를 매개하는 역할을 하게 되므로 예술 영역에 대한 전문적 이해와 성과 중심의 형식적 공유가 아닌 실제적 창작생태계 구축을 위한 연대 과정의 필요성을 인식하고 구체적인 방법에 대해 제시하고 있는가를 따져 보았다. 사업 제안의 타당성이 예산 편성으로 일관되어 있는지를 통해 실행 역량의 가능성을 보았다.

사실상 한 민간 단체가 다수의 예술가 간의 네트워킹과 매개를 제한된 사업 기간에 실행하는 것이 쉽지 않을 것이다. 자발성을 이끌어 예술가간의 연대와 통합의 장을 만들고 어린이청소년을 위한 예술 담론을 구축해가는 과정이 되어야 할 것이다. 어린이청소년을 중심에 두고 다양한 예술장르의 예술가가 서로의 창작 과정을 공유하며 궁극에 어린이청소년을 위한 예술이란 무엇인가, 예술가에게 어린이청소년을 위한 예술작업의 의미와 성장은 무엇인가 등의 화두를 던져 의미구축의 장을 만들기를 바라며 더 나아가 한국 사회 안에서 어린이청소년을 위한 예술 생태계의 확장과 질적 성장을 기대해 본다.

### ■ 창작준비 및 발표 지원

창작 준비지원은 어린이 청소년을 위한 우수한 예술창작물의 가능성에 지원하여 예술생태계의 다양성을 확보하기 위함이고 창작 발표지원은 발굴된 창작물의 무대화와 유통을 지원하여 지속성 기반을 마련하기 위함이다.

심의는 준비지원은 온라인 채점 결과를 바탕으로 종합토론을 진행하였으며, 발표지원은 1차 온라인 채점을 진행하여 심의 위원의 점수를 합산하여 후 인터뷰 대상자를 정하고 2차는 1차 선정된 팀의 Zoom을 통한 인터뷰 진행과 심의위원들의 심도 있는 토론으로 최종 선정 하였다. 서류를 바탕으로 구체적인 실행계획과 실현 가능성 및 예산편성의 적절성을 심의 기준으로 보았다.

기존의 공개 작품의 경우, 작품의 차별적 발전을 계획하고 있는지, 작품의 완성도가 있는지, 어린이청소년 관객 개발을 위한 구체적인 유통 계획이 있는지를 검토하였다. 미공개 또는 창작준비 작품의 경우, 어린이청소년을 위한 예술분야에서 실험적이며 예술적 의미 발생을 위한 창작과정에 충실한지, 복합장르

의 영역에 있어서 작품컨셉과 형식이 유기적이면서 창의적인지, 무엇보다 어린이청소년관객을 어떤 관점으로 바라보고 창작품에 반영하고 있는지 등을 검토하였다. 또한 제안한 예산을 충분히 작업과정에 체계적으로 투입하고자 하는지를 면밀히 심의하였다.

어린이청소년을 위한 예술은 그 어떤 영역의 예술보다도 상상력 있고 창의적이며 디테일하고 실험적인 예술적 가치가 돋보이는 작품이어야 한다. 역량 있고 참신한 기획들이 눈에 띄었으며, 어린이청소년을 위한 작품 창작에 대한 진지한 성찰과 예술가로서 창작 고민이 엿보이는 예술가 또는 단체를 선발하였다.

심의 과정에서 아쉬운 부분은 어린이청소년 대상에 대한 이해 부분에서 어린이와 청소년에 대한 변별 없이 사실상 전 연령 관객을 위한 대중적 상업 공연들이 있었으며, 다소 주입식 가치관 정립 또는 교훈을 주기 위한 표피적인 의도가 드러나는 공연을 제안한 경우, 어린이 청소년 참여의 예술교육방식으로 예술가의 창작 컨셉과 창작 과정에 대한 심도 있는 설득이 결여 된 경우, 복합장르라 해서 여러 예술장르의 단순 조합으로 작품을 구성한 경우 등이다. 한편으로 미디어 및 영상 장르의 경우, 연령대에 따라 어린이들에게 미칠 영향 등에 대한 세심한 연구가 필요하다고 생각되며 이는 문제과제로 남는다.

코로나19 장기화로 위축되어 있는 예술창작 환경에서도 꾸준히 열정적으로 작품창작과 유통에 매진하고 있는 예술가와 단체들이 존재함을 확인할 수 있었으며, 본 사업에 지원한 모든 단체에게 열렬한 응원을 보낸다. 더불어 선정에 아쉽게 탈락한 모든 예술가와 단체에게 심심한 위로를 보낸다. 앞으로 어린이청소년을 위한 예술 생태계가 본 사업을 통해 더욱 활성화되어 우리나라의 어린이청소년이 수준 높은 예술체험으로 영혼의 성장과 세상에 대한 이해의 폭이 증대되는 기회를 많이 가지기를 바란다.

2022 어린이 청소년을 위한 예술지원 복합장르분야 심의위원 일동

## ■ 선정결과 (※ 신청인(단체)명 가나다순 정렬)

### ① 준비 지원

연번	신청인(단체)명	대표자	지원신청사업명	지원결정액(원)
1	(문화집단)너스로	김현수	우리가 사랑하는 도서관 이야기 <도서관 책들은 무슨 꿈을 꿀까>	20,000,000
2	Studio ZinZa	김민경	한글그림책 <자음잔치> 프로젝트	20,000,000
3	박은영	박은영	연결의 책	20,000,000
4	아트로 협동조합	류민아	찾아라! 문화재 몬스터	10,000,000
5	아트인큐베이터	윤소진	어린이 청소년을 위한 <오늘의 음악 튜토리얼 키트>을 위한 준비 사업	10,000,000
6	조미라	조미라	아직 만나지 못한 세상 (부제 : 2,600여명의 청소년들이 기대하는 내일의 나)	20,000,000
7	푸푸포(PUPUPO)	성수정	빌런 되기 프로젝트 (가제)	15,000,000
8	현민경	현민경	그림책 <갈꿈이와 아기별 가족>더미북 완성	5,000,000

### ② 발표 지원

- 복합장르분야 발표 지원 전체 3건 중 신작 3건 선정으로 기존 공개 작품이 전체 선정건수의 50% 이하 준수

연번	신청인(단체)명	대표자	지원신청사업명	신작/기존	지원결정액(원)
1	강영훈	강영훈	다라가	신작	10,000,000
2	류미영	류미영	시각장애 어린이와 비시각장애 어린이를 위한 그림책 발간	신작	38,000,000
3	박연철	박연철	그림책 <기울어진 탑과 유령 가족>출간전시 및 워크숍	신작	15,000,000

③ 창작협력단

연번	신청인(단체)명	대표자	지원신청사업명	지원결정액(원)
1	엠제이플래닛	오준석	2022 창작협력단 지원	80,000,000